

10 Tin đọc nhiều nhất: Môn th-

Tìm kiếm

Off

- Trang Chính
Chinh trị - Xã hội
Người Việt xa quê
Thể Giới
Kinh Tế
Giáo Dục - Du Học
Văn Hóa - Giải Trí
Media Online
Âm Nhạc
Điện Ảnh - Truyền Hình
Sân Khấu
Thơ Và Tuổi Trẻ
Văn Học
Giải trí hôm nay
Thể giới sách
Quà tặng bạn đọc
Việc làm Online
Nhịp Sống Số
Thể Thao
Nhịp Sống Trẻ
Tình yêu - Lối sống
Pháp Luật
Sức Khỏe
Khoa Học
Du Lịch
Ban Đọc Viết
Hỗ trợ - Tư liệu
RSS

Tự Hào Việt Nam
Tủ Sách Tuổi Trẻ

- Media Online
Thiệp Online
Tìm địa điểm
Thể thao
Việc làm Online
Tuyển Sinh
Giao lưu trực tuyến
Đóng góp hảo tâm
Thông tin tòa soạn
online@tuoitre.com.vn
(08) 997.1010
0919.033.133



Văn Hóa - Giải Trí
Thứ Bảy, 22/01/2005, 14:18 (GMT+7)
Merry Project

Hãy cười lên nào

Một cô bé vùng sông nước Cần Thơ: "hạnh phúc là khi em được sống trên bờ..."

TTCN - Có một chiếc máy ảnh đã ghi lại hàng ngàn nụ cười của các dân tộc khác nhau trên thế giới, trong đó có trên 600 gương mặt VN. Đó là chiếc máy ảnh của đạo diễn người Nhật Mizutani Koji trong hành trình đi thu thập chân dung nụ cười.



Nụ cười Habana

Những hình ảnh nụ cười kèm theo những thông điệp viết tay về hạnh phúc (cũng như tiếng nói được ghi lại) sẽ được triển lãm trên một màn hình lớn 20x8 m tại Expo Plaza, trung tâm triển lãm thế giới Aichi World Expo 2005 mang chủ đề "Sự sáng suốt của thiên nhiên" ở Nagoya suốt 185 ngày (từ 25-3 đến 25-9-2005).

Cùng xoa dịu nỗi đau

Mỗi mặt người là một bông hoa. Khuôn mặt với nụ cười của những dân tộc khác nhau trên khắp thế giới chính là một thông điệp về hạnh phúc và niềm an lạc, góp phần xoa dịu niềm đau của thảm họa sóng thần vừa làm cả thế giới xót xa.



Đạo diễn Mizutani Koji đang chụp ảnh "nụ cười VN" tại trường PTTH Hùng Vương - Ảnh: Đình Phương

VN vinh dự nằm trong 20 nước được chọn từ 140 quốc gia tham dự triển lãm, dự kiến ông Mizutani Koji sẽ chụp khoảng 500 gương mặt ở mỗi nước. Tất cả hình ảnh chụp được sẽ đăng tải trên website www.21merry.net, trong đó khoảng 5.000/10.000 gương mặt tươi vui nhất được chọn triển lãm.



Bắt đầu từ tháng 7-2004 đến tháng 1-2005, mỗi ngày đoàn chụp được khoảng 100 ảnh cũng như thu âm 100 thông điệp về hạnh phúc. Đoàn làm việc của ông Mizutani Koji tại VN gồm bảy người, đi qua ba tỉnh Tiền Giang, Cần Thơ và TP HCM. Đoàn đi đến bất cứ nơi nào: các công viên trong giờ tập thể dục buổi sáng, trường học giờ ra chơi, các khu mua sắm..., bắt gặp, tìm kiếm một cách ngẫu nhiên và ghi lại những hình ảnh nụ cười chân thật nhất, không phân biệt tầng lớp, nam phụ lão ấu. Mỗi ngày đoàn lại viết báo cáo gửi về ban tổ chức để có thể chuyển tải thông tin mới nhất về chuyến công tác trên website www.21merry.net.



Ông Mizutani Koji bày tỏ sự cảm mến VN nồng nhiệt, ông cho biết thời trai trẻ đã từng tham gia phân đội cuộc chiến tranh của Mỹ tại VN nhưng đây là lần đầu ông đến đất nước nông hậu này. Ấn tượng con người VN với ông là sự bình thản, không tất bật, nụ cười cũng e thẹn hơn nhưng nụ cười VN rất chân thật, không mang tính "công nghiệp".

Mỗi lúc chụp ảnh là mỗi lúc ông Mizutani Koji pha trò và cười giòn giã với "nhân vật" của mình. Năng lượng tươi vui từ ông lan nhanh đến tất cả mọi người. Những nụ cười ở mọi sắc độ bùng nổ. Và Mizutani Koji ghi nhanh những khoảnh khắc lung linh ấy của niềm vui - khoảnh khắc những nụ cười mà ông cho rằng chứa đựng nhiều niềm hi vọng vào tương lai VN!



Tại triển lãm thế giới Aichi World Expo 2005 được xem là quan trọng và lớn nhất năm 2005 của Nhật Bản, hình ảnh VN qua những nụ cười rạng rỡ hi vọng không chỉ giới thiệu về một góc văn hóa - du lịch VN, mà còn góp phần cùng bạn bè thế giới sẽ chia thông điệp về giấc mơ chung của nhân loại: hạnh phúc.

Giấc mơ chung về hạnh phúc

Anh Nhan Nguyễn Đình Phương - thông dịch viên của ông Mizutani Koji tại ba nước VN, Trung Quốc, Ấn Độ, và là người phụ trách ghi âm phần trả lời câu hỏi "Hạnh phúc với bạn là gì?" (What is merry for you?) - cho biết chuyến đi kháng định trong anh một ý niệm: càng đơn giản càng hạnh phúc. Như thông điệp của một thi dân Paris: "Hạnh phúc là khi người ta không tự hỏi "liệu rằng ta có hạnh phúc hay không?"



Nụ cười VN "thứ 585" đang ghi lại thông điệp của mình về hạnh phúc - Ảnh: Linh Thoại

Hơn nhiều những thông điệp sáo rỗng, nhiều bậc bậc chân tình về hạnh phúc của các em bé nông thôn VN như: "hạnh phúc là buổi sáng được ngủ nướng thêm", "hạnh phúc là khi ăn bắp nướng", "hạnh phúc là ba mẹ không cãi nhau"... đã để lại ấn tượng sâu đậm trong lòng các thành viên trong đoàn. Hay hạnh phúc đơn sơ nhưng là niềm ước mong của bao người: có việc làm ổn định và gia đình êm ấm. Và thật cảm động khi nghe một cô bé vùng sông nước Cần Thơ "định nghĩa" về hạnh phúc thế này: "hạnh phúc là khi em được sống trên bờ..."

Nhật báo Tân Văn báo bản tin chiều tại Thượng Hải cũng dành một trang báo viết về hoạt động ở Trung Quốc của nhóm làm việc thu thập những nụ cười. Từ Trung Quốc, anh Phương vẫn dành thời gian điện về VN chia sẻ những cảm xúc của mình trước những thông điệp về hạnh phúc. Anh trầm giọng khi kể về một học sinh của trường cấp 1 TP Thượng Hải ví von: "hạnh phúc là mình như một chiếc thuyền con lênh đênh trên biển yêu thương của cha mẹ và bè bạn".



Ông Mizutani Koji (trái) và anh Nhan Nguyễn Đình Phương tại VN - Ảnh: Linh Thoại

Hiện đã có hàng ngàn thông điệp được chia sẻ, từ Venetia, Moscow, Berlin, Amsterdam, Helsinki, Paris, Barcelona đến Cuba, Argentina, Luxor và Cairo, Mexico, Habana, Cape Town, Nairobi... Một người mẹ Nga: "Hạnh phúc là mang lại tiếng cười cho các con tôi hằng ngày, thật nhiều và thật nhiều". Với rất nhiều người, hạnh phúc chân thật không nằm ở tiền bạc, danh vọng, quyền thế... Mà người Âu cũng như Á, cũng như Phi: hạnh phúc là tự do, yêu thương và được yêu thương...

Mỗi một thông điệp là một "giấc mơ nhớ", một nỗi niềm riêng, một niềm tin vào cuộc sống, một kiểu "định nghĩa"... nhưng tất cả cùng hướng đến một giấc mơ chung - giấc mơ không hề nhỏ bé: niềm an lạc cho mình và cho mọi người.

LINH THOẠI

"Merry Project" là dự án nhận rộng niềm vui và hạnh phúc trên khắp thế giới thông qua các chân dung gương mặt đang vui cười và những thông điệp cá nhân về hạnh phúc.



Dự án Merry từng được thực hiện thành công trong những năm trước đây. Năm 2001, 2002, "Merry in Kobe" đã khiến thành phố như bừng sáng trở lại sau thảm họa động đất với những tấm poster nụ cười được trưng bày khắp nơi. Một năm sau đó là dự án cho sự hồi sinh của New York "Merry in NY" sau cuộc khủng bố ngày 11-9. Và bây giờ, MerryExpo 2005 tại triển lãm thế giới Aichi World Expo 2005 là niềm hi vọng về sự sáng suốt của thiên nhiên, của con người, sự bình yên của thế giới sau thảm họa sóng thần.

Merry in Expo là cuộc trình diễn nghệ thuật khám phá lại giá trị chung của nhân loại. Để khám phá được giá trị đó, nhân loại cần vượt qua sự khác biệt quốc gia, tôn giáo và văn hóa, và bước đầu tiên đi đến mục tiêu đó là mở rộng trái tim của mình, có nghĩa là hãy mỉm cười.

Nụ cười là ngôn ngữ chung của thế giới. Khi chúng ta mỉm cười với nhau, có một cảm giác của niềm vui và niềm tin bị trong trái tim ta, mọi người nhận ra rằng giá trị cuộc sống, tình yêu dành cho Trái đất vượt qua mọi biên giới quốc gia. Sự sáng suốt của thiên nhiên và của mọi người sẽ mang thế giới lại gần với nhau, cùng tìm kiếm một thế giới hòa hợp thật sự.

Expo sẽ là "sân chơi" tràn đầy niềm đam mê, nụ cười, ánh sáng và sự năng động. Nhân vật hàng đầu của triển lãm là mỗi một người trong chúng ta đang cùng nhau chia sẻ cảm hứng chung.

Tổng hợp từ www.21merry.net

- Bản in
Phản hồi
Gửi tới
Về đầu trang
Chọn ngày

- Du lịch VN cùng FUKUI TAKAYA - (22/01)
Chuyến làng Trang - (22/01)
Nguy cơ mai một dòng tranh Đông Hồ - (22/01)
Quê hương Cannes chào đón J-Lo, U2, Usher - (22/01)
Triển lãm "Duyên xưa" - (22/01)
Trao tặng thưởng văn học nghệ thuật VN lần thứ 12 - (21/01)
Nước mắt thiên đường tưởng nhớ các nạn nhân sóng thần - (21/01)
Đêm nhạc gây quỹ giúp đồng bào nghèo ăn Tết - (21/01)
U2, Alicia Keys trình diễn tại Grammy 2005 - (21/01)
Chế tác tượng Oscar tại Chicago - (21/01)

Chùm ảnh: "Một ngày" trên sân diễn



TTO - "Một ngày" là sự kết hợp của múa, sắp đặt, video và âm nhạc dưới sự biểu diễn của 10 diễn viên múa nhà hát Vũ Kịch Việt Nam.

Xem tiếp...

CUỘC THI TRUYỀN NGÂN

GIẢI TRÍ HÔM NAY
MỸ THUẬT
NHIẾP ẢNH

Quà tặng bạn đọc



Điện Ảnh - Truyền Hình

- "Hoi thờ" làm tăng nhiệt ở Cannes
- Châu Nhuận Phát nhận giải thành tựu trọn đời

Âm Nhạc

- Bàn giao cơ sở để thành lập Học viện Âm nhạc Huế
- Live show thời gian khó

Văn Học

- Giao lưu với nhà văn Hồ Anh Thái
- Nhà văn Trương Duyệt
Nhiên: Sài Gòn thu hút lạ lùng

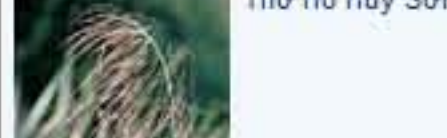
Sân Khấu

- Live show NSUT Diệu Hiền: Giới nghệ sĩ chung tay vì đồng nghiệp!
- David Chapman và làm kịch "kiểu Mỹ"

Thơ Và Tuổi Trẻ



Thơ Hồ Huy Sơn



Trần Hiếu Húc: Hồng nhan bạc mệnh



Nhạc sĩ khiêm thi Hà Chương: Bức chân không cần gây chống



Lối đi mưa của Bi (Rain)



Ảnh nước trong Mưa len trâu



Sài Gòn nhất thực: Một phiên bản Kiều bất bình thường