



Check the Art Book!

終わらないメリーゴーラウンド。



Koji Mizutani 『Merry』 (Infas/¥2,500)

アートディレクターの水谷孝次が自ら写真を撮って出版する初めての写真集が『Merry』。旅先のバスの中で偶然出会った少女たちとのほんの数分。それは思恵のようなもの。あらかじめ何度も打ち合わせを重ね、制御をきかせ、ある目的に向けて邁進するとき、そこから抜け落ちてしまう「美」のようなものが、そこにはしっかり定着されている。そこにお約束の構図はないし、絶妙な光の演出があるわけでもない。その、ほんの短い時間を惜しむように、バシバシとシャッターを切ったと思われる、スピード感あふれる写真。写真集を手にとった者をまるでそのバスに乗り合わせたかのような気にさせるのは、場面が横へ横へと連なっていく蛇腹スタイルにもよるのだろう。

少女らのあどけない笑顔が心地よく駆け抜けていく。テーマは写真で語る「幸福論」だという。子供たちの「生命感」「笑顔」「かわいらしさ」「生きる喜び」が21世紀へのエネルギーを授けてくれるはずだという確信が、この本を生み出した。少女の笑顔はどこかこぼるヒトのココロを突き動かしていた。特定の誰かに向けられた(媚びた?) 笑顔では絶対受け取ることのできないビュアな感情に触れることもできる。

●11/27～12/24、ハナエモリビル・オープンギャラリーで展覧会。2000/1/4～16、ラフォーレミュージアム原宿(03-3475-0411)で『Merry at Laforet 2000』(①写真展『Merry』②一般参加による公開スタジオ&ポスター展『あなたのMerryをポスターにします』③『Merryカードを作ろう』)開催。

