



「Merry」
B-5 30ページ絶取仕様 1999



Art Salon

VOL.110



「Merry」

—終わらないメリーゴーラウンド—

アートディレクター水谷孝次の利き腕は右と左にある。
右手はもうNewYorkに辺りでも知れた俊敏アートのディレクト。
左手は今、心を押さえている。
その優しさが少女の笑顔で世の中の明るいスイッチにONをする。

水谷孝次 (みずたに こうじ)

アートディレクター・グラフィックデザイナー

- 1951年 名古屋市生まれ
- 1976年 桑沢デザイン研究所グラフィック研究科卒業
- 1977年 日本デザインセンター入社
- 1983年 水谷事務所設立
(受賞)
- 1982年 東京ADC賞、ポスター広告電通賞
- 1984年 JAGDA新人賞
- 1994年 ブルーノ国際グラフィックデザイン・ピエンナーレ特別賞
- 1995年 ニューヨークADC国際展・金賞
- 1996年 第4回桑沢賞
ワルシャワ国際ポスター・ピエンナーレ展・金賞
- 1997年 コロラド国際ポスター招待展最高賞
- 1999年 ニューヨークADC国際展・優秀賞
(展覧会)
- 1998年 ワルシャワ個展



「写楽200年」1994



「COME TOGETHER for KOBE」1995