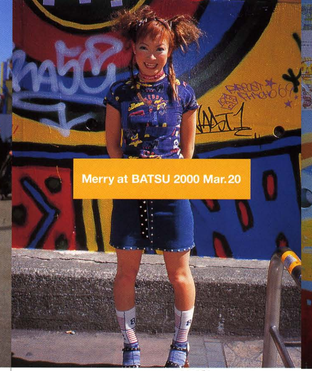
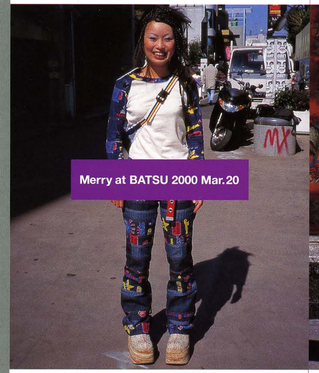
CMにでたい。



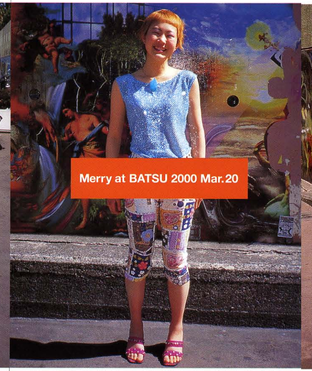
いまことのおしゃれ楽しむ!!

今僕楽しいのはバイクに乗ること☆

楽しすぎる

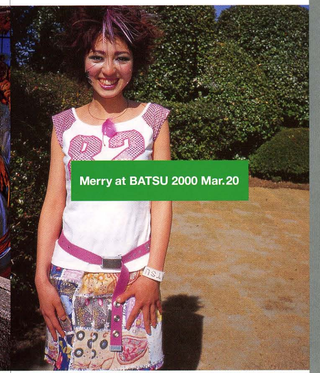


けぇき☆くらっかぁ



毎日しあわせ1番

HAPPY!!



友達とすごすこと。

大谷幸次一 各位撮影許可：1982年度ADC賞 1984JADMA賞入賞 ウォレックス・フルーノ／ファイナー開発ポスターセピアシーン使用写真：撮影：鈴野 1997年度10回コクヨ国際ポスター招待展 最高賞受賞 大谷幸次写真ポスター展 Merry 開催 銀座ソニービル／名古屋スペースアクリエムアイランドスキャナリア 2000年4月20日(木)～25日(火) 11:00am～7:00pm TEL:052-565-1630 渋谷／TOKYO STREET 2000 in New York 2000.3.18(thu)～19(fri) METROPOLITAN PAVILION

ラフォーレ原宿で開催された大谷さんと写真家もふくアートイベント「Merry at Latoot 2000 『BATSUコスモポーション』その名も「Merry at BATSU 2000」。新しい年をめの表現に、原宿の幸せな交差に立ちはだかった。主催：ラフォーレ原宿 企画制作：ウッフラット・大谷幸次郎 アートディレクション：谷幸次 空間デザイン：諸岡康仁 グラフィックデザイン：大谷幸次郎

ハイ，にっこり

SCHOOL HAPPY!!

Merryってどんなこと？ 紅天2000年のスタイル・すべては…一見の写真集から始まった。原宿で偶然出会ったMerryさんの写真を集めたスポーツ写真のビジュアルアートブック「Merry」が上梓。「Merryには楽しいとか悲しいとかの感情、楽しい事だけじゃない。原宿の街にはいろいろな人がいて、いろいろな事があって楽しい。」と大谷さんは言います。