International Herald Tribune

FRIDAY, JANUARY 22, 2010

THE GLOBAL EDITION OF THE NEW YORK TIMES

BR129年1月23日第3種郵便物設可 NEWSSTAND PRICE: 160 YEN (TAX INCLUDED)

GLOBAL.NYTIMES.COM

JAPAN, CHINA AGREE ON FOOD SAFETY STEPS PAGE 19



The Asahi Shimbun

COMPANY SPORTS MEETS BACK ON TRACK

APAN'S LEADING NATIONAL NEWSPAPER | ENGLISH EDITION | No. 17,918

EXHIBITIONS

SMILES AT JIGA

Photos of smiling children taken in various parts of the world, including those shot in dis-



© MERRY PROJECT

aster-hit areas, printed on a mesh sheet measuring 5-meters tall and 38-meters wide, cover the entire front of JICA Global Plaza

building now under renovation near Hiroo subway station in Tokyo.

The display is scheduled to run until sometime between late February and early March, depending on the completion of the work on the building.

The pictures are lit up after dark.

It is part of the Merry Project directed by art director Koji Mizutani in memory of the victims of earthquakes in Kobe in 1995, in China's Sichuan province in 2008 and off Sumatra in 2004. The project aims to encourage disaster prevention.

Mizutani often travels to take pictures of people smiling for the project.

A similar exhibition is being held through Jan. 31 at JICA Hyogo in Kobe and is scheduled for June at JICA Chubu in Nagoya.

Visit (www.merryproject.com) for more information.

JICAでの笑顔

被災地を含め、世界各地で撮影された、子供達の笑顔の写真が、高さ5m、幅38mのメッシュのシートにプリントされて、

現在、修復作業中の、東京の地下鉄広尾駅近く、JICA地球広場のビルの前全体を覆っている。

展示は、修復作業の進行具合によるが、2月末から3月頭ぐらいまでの予定である。

写真は暗くなった後は、ライトアップされる。

これは、アートディレクター水谷孝次氏によるMERRY PROJECTの一環で、被災地激励のために、1995年神戸、2008年中国四川、2004年スマトラの大震災の犠牲者達の記念でも行ってきた。

水谷は、このプロジェクトで人々の笑顔の写真を撮影するために、しばしば旅をする。

同様の展示が、兵庫県神戸市のJICAで1月31日から、中部の名古屋では6月に行われる予定である。