

巻頭大特集

話し方・メール・冠婚葬祭・テーブル接待…

ビジネスマナーのタブーとは?

「マナーとは正しい人間関係を築く知恵である」佐藤優

警告

働く男のリスクページ!

月刊 サーカス

2010 APR. Number_069

4 定価 580円
<http://www.circus-net.jp>

CIRCUS

年100万円ムリなく貯まる!
レコーディング
貯蓄術のススメ。
男の家計見直し術

CIRCUS DNA INTERVIEW

人生とは波瀾万丈の不条理である。

ウディ・アレン

★好評対談連載「FACTORY_A」

「夢」と「笑顔」をもう一度。

水谷孝次×田村淳

アートディレクター ロンドンブーツ1号2号

★表紙モデルのOL風景
「本当はもっと遊びの部分を持った大人になりたいです」

堀北真希

こんなはずじゃなかった
急増中! 働哭のリポート

婚活に疲れた
女たち

価格、サイズ、画質、ブランド
一体、何で決めればいいの?

薄型テレビ 失敗しない選び方

全世界の登録者1億人以上
日本国内500万人がつぶやく

今さら聞けない Twitter入門

その真実

こんな時代だからこそ
いつも心にユーモアを!

男は黙って オモシロ雑貨

すべらない

大人のマナー 必携読本

図解

「マナーとは正しい人間関係を築く知恵である」佐藤優
ビジネスの話し方・頼み方・断り方・メール・冠婚葬祭・テーブル接待 etc.

第7巻第4号(通巻第69号)
平成22年4月号(2010年3月4日発行・発売)
(毎月4日発行・発売)

CIRCUS 2010 APR. 4 月刊 サーカス 堀北真希 COVER MUSE 大人のマナー必携読本 特集

サークัส(月号 第7巻第4号(通巻第69号)
平成22年4月号(2010年3月4日発行・発売)
(毎月4日発行・発売)

編集人・鈴木大成
KKベストセラーズ発行 TEL-03-5976-9121(代表)
TEL-03-5961-2330(広告)

定価 580円 本体 552円

69



北京五輪で咲いた「笑顔」の傘に
目を奪われた人は少なくないはずだ。
世界中の「笑顔」を形にし続ける
異色のアートディレクター、水谷孝次。
そこまで笑顔にこだわる訳とは一体?
彼の原動力、思想、そして夢に迫る

「うけたい」「儲けたい」に
押しつぶされそうだった

淳 いやあ、素敵な笑顔ですね
。さすが笑顔の第一人者（笑）。
やはり水谷さんの作品の中で一番
印象深いのは、北京五輪の開会
式。ビジョンに子供たちの笑顔が
流れ、そして笑顔の傘が一齊に開
いて……あれは感動的でした。

水谷 笑顔を撮りに世界中を回つ
たんです。開会式総監督のチャ
ン・イーモウさんに「オリンピッ
クとか中国政府の意向とか、そん
なのどうでもいい。人間として、
子供たちの笑顔が未来の地球の希
望なんだ」って熱く語つたら「よ
し、それで行こう!」ってなつて。

淳 いい話ですね。やっぱり、あ
の笑顔は芸人じや引き出せない質
のものでしょん。見てるこっちも
不思議と笑顔になっちゃう。

水谷 笑顔の連鎖というか、これ
は2500年前にブッダがやつて

た「和顔愛語」そのものなんです。
淳 ワガンアイゴ?
水谷 笑顔と優しい言葉はタダで
誰でも持つてるものでしょ? そ

のふたつを相手にあげれば、あな
たにも同じものが返つてくるとブ
ッダが説いたわけ。で、僕が今や
つてるのはまさに同じことで、笑
顔の写真と優しいメッセージを世
界中から集めてる。日本の年間自
殺者数が3万人を超えたとか、ネ
ガティブな問題がたくさん取り上
げられるけど、僕は「笑顔」が解
決するしかないと思つてるんです。

淳 笑顔だと気持ちも前向きにな
れますしね。

水谷 9・11以前はアートの世界
も死体がモチーフになつたり、暗
いものが多かつたんです。でもテ
ロを境にして、楽しくて夢のある
「晴れた」アートが主流になつて

いった。だから「お笑い」つて実

「夢」と「笑顔」を もう一度。

アートディレクター

水谷孝次

世の中をちょっと面白くする工場はじめました 淳。



PROFILE
1951年、愛知県生まれ。

日本グラフィックセンターを経て、83年に水谷事務所を設立。

ADC賞をはじめJAGDA新人賞など多数受賞。

99年に「MERRY PROJECT」を開始。

2005年に愛知万博にて「MERRY EXPO」を開催。

08年には北京五輪開会式のオープニングセレモニーに

芸術顧問として参加するなど、活動は多岐にわたる。

著書「デザインが奇跡を起こす」(PHP研究所)が絶賛発売中。

に的を射ていると思うんです。淳さん的人気も、そこからガーッと上がつていった。

淳 僕の人気は9・11を境に上がつたのか(笑)。でも僕も「晴れた日」にするために何かできないかして日々チャレンジするようにはしていますね。

水谷 僕は「MERRY」の写真を撮る前はお風呂に入つて、身と心を清めます。「ウケたい」とか「儲けたい」とか、やましいことは思つちやダメなんですよ。今までは、ずっとそんな気持ちで仕事をしていましたから、僕は。

淳 え!? そうなんですか?

水谷 東京に出てきて37年間デザインやつてますけど、今までもう計算づくの世界でしたよ。何年も企画して、フランク・シナトラをはじめとした錚々たるタレントを使って、商品を売るために頭下げてきて……。疑問を感じずにはいられなかつたですね。だからこそ10年くらいです、本当に自分がしたかったことをやつてているのは。

「Tミ」を拾つて そこから吸収した日々

淳 そこから笑顔を撮るようになつた、きっかけは?

水谷 僕が子供のころ、父親が太平洋戦争で片耳の聴力を失つたんです。そのせいか家の中は常に陰があつた気がする。それで大人になつたら、絶対笑いのある世界にするぞつて3歳で思つたんです。

淳 3歳で!? なんて早熟な(笑)

水谷 それを3歳にして思つたんだけど、その後いろいろと経験して、大学時代はフォークソングもやつてたの。当時、井上陽水よりうまいって言われたんだから!

淳 それは、調べようがないので分かりませんけどね(笑)

水谷 調べようがないから、僕も言つてるんですけどね(笑)。でも当時バイトの日給が1000円もなかつた時代に、テレビ局とかで1曲歌つて1500円とかもらつてしまつたよ。文化祭シーズンだと50校くらいオファーがあつて。

淳 本格的じやないですか!

水谷 自分で作曲した曲に、「口

パート・ケネディの歌」というのがあつて。僕、ケネディが大好きだつたんですよ。それをケネディが暗殺された直後のコンサート



ロンドンブーツ1号2号

田村淳

FACTORY A

NO.09

PROFILE

1973年12月4日、山口県生まれ。

田村亮とコンビ「ロンドンブーツ1号2号」を結成。

コンビとしてバラエティ番組で活躍するほか、

NHK大河ドラマ「功名が辻」などで役者として、

文化放送「ロンドンブーツ1号2号田村淳のNews CLUB」では

社会情報系番組のパーソナリティーに挑戦するなどマルチな活躍を見せていく。

ロンドンブーツ1号2号トークライブ「論論ブーツ」を

毎月渋谷タワーレコードにて開催中! 詳しくはこちら→ www.lonboo.net

で歌つたんです。途中で弦も切れ
るし声もガラガラだつたんだけ
ど、魂を込めて歌つたの。そうし
たらお客様さんから万雷の拍手だつ
て、そのとき気付かされました。

淳 そのときの経験がMERRYに
繋がっているんですね。下積み時
代は掃除とかしかやらせてもらえ
ない時期があつたって聞いたんで
すけど…。

水谷 先輩や上司のゴミを捨てる
のが日課だったんだけど、僕には
それがゴミじゃなくて宝物に見え
たわけ。その中から先輩のボツに
なったアイデアや、先生の捨てた
デザイン画を見て勉強したんで
す。机の上での勉強よりもためにな
なつたと思う。本当に身に付くも
のつていうのは、そういうゴミ
や日常の中にこそあるんじゃない
かな。それは幸せも一緒。青い鳥

淳 でも今の会社員は、新しい發
想をしようとしても、実は凝り
固まつてゐるかもしれませんね。
水谷 僕は安定よりも自由を選ん
できたから、どんなに小さな会社
でも自分の思いをカタチにできる
ところだつたら、そこに勤めてき
た。でもみんなは、とにかく有名
なところに行けばそこに幸せがあ
ると思ってる。

淳 でも結局は、好きなことじや
ないから続かない。やりたくない
ことだから、結果が伴わない。だ

からそれなら辞めてしまおうつて
なつちやう。

水谷 例えば今のトヨタの渡辺副

会長つて、新入社員時代に社員食
堂の改善を任せられたんですよ。普
通「車を売りたいのに、なんで食
堂なんだよ?」ってなりますよね。

でも渡辺さんはそこで腐らずに、
「だつたらここを何とかしよう」
と思つて、残飯の分析や時間帯別

の人の傾向とか徹底的なマークテ
イングをして、社員食堂を生まれ
変わらせたの。そうしたら「食堂

で面白いことやつてる奴がいる」
って、マーケティング販売のボス
から呼ばれて、そこから頭角を現
していつたんですよ。

淳 そして副会長にまで上り詰め
たと。社員食堂でも頑張れば結果
が出るし、それを見ている人もい
るつてことですね。

水谷 捨てる神もいれば、拾う神
もいるんです。

淳 そこで「社員食堂の改善?」
つてふてくされて転職してたとし
ても、そんな考え方なら転職した
先でもやりたい仕事にはたどり着
けないでしようね。

水谷 与えられた仕事に愛を持つ
て誠心誠意やる。そういうないと、好
きなものにはたどり着けないんで
すよ。特に今不況と呼ばれる世の
中で、思い通りにいかないことも
多いと思う。だけど世間のせいに
して逃げてほしくはないですね。

淳 自分の置かれた環境下でいか
に楽しめるか。そうしたら自然と
道が開ける。

水谷 そうすればオーリーワンの
花が咲くし、神様だつて見捨てな
いですよ。絶対、ここ褒美くれます。

「思い」がないと絶対に
「行動」には繋がらない

水谷 僕、仕事場が六本木なん
で、ビルズのサラリーマンな
んか、みんな下向いて歩いてるも
ん。本当に好きなことやつてん
の? つて言いたくなる。

淳 いろんなルールに縛られて?
水谷 うん。例えば僕らの業界だ
と工芸的なデザインが良しとされ
てるけど、僕はコミュニケーションこ
そが新しいデザインだと思つ
てるわけ。デザインはもう紙の上

「考える」なんて
とりあえず
**飛んでみてから
すればいいんですよ**(水谷)



でやるものじゃない、社会や地球が紙の代わりになつて、そこをデザインしていくのがデザイナーのやるべきことだと思つてゐるんです。でもこんなこと言うと異端児扱いされて「水谷は大丈夫か?」って言われちゃうけど。

淳 でもその中で評価される賞なんて、もう興味ないでしょ?

水谷 うん、ないこともないです(笑)

淳 ハハハ! でも紙の上じやなくて、笑顔をデザインして世界規模で認められたじゃないですか。

水谷 これはインドネシアのバンダ・アチエ、神戸、四川、すべて災害に遭つた地域の子供たちの笑顔なんです。この傘でマイナスをプラスに、絶望の場所を希望の場所に変えようというプロジェクト。

淳 笑顔がキラキラしてるもん。水谷 これも、ただきれいじゃなく、「子供に血が通つててる色合いにしてくれ」って指示を出したりもしてます。

水谷 熱い思いだけじゃなく、その辺は冷静なんですね。

淳 やっぱり僕はアートディレクターだから、非常にクールにディレクションすることを心がけてます。ただ熱くなるんじゃなく、一回客観的に引いて見る。この両方がないとダメだと思うし、それほどんな仕事でも一緒だと思う。でもまずは「思つたら飛べ!」だよね。その川が狭いか広いかなんという分析は、飛んでからすればいいんですよ。

淳 行動力って大事ですよね。プラス、水谷さんの話を聞いてたら、やっぱり「思い」がないと行動力には繋がらないんだな、と。

水谷 思つた分だけ動かないと、う過程を経たらそこに到達するのかつて、逆算していくわけ。計算通りにいかないことも多いけど、右往左往したとしても、やっぱり思つていれば叶う。

どうして若者は「東京」を目指すのか?

淳 じゃあ今、のサラリーマンは: 水谷 「思い」が足りない! ということで、今日は『サラリーマンを笑顔にするプロジェクト』をしていくつかアイデアを持つて来ただんですよ。

淳 マジっすか?!

水谷 まずひとつ目が「MERRYトレイン」。サラリーマンとか、とにかく笑顔の写真でラッピングした電車を作るんです。

淳 仕事を行く前つて気が重いですもんね。そんな中、ホームに笑顔の電車が入つて来たら、元気がしました。

水谷 3つ目が「MERRYモバイル」。これは世界中の人の笑顔をiPhoneのアプリとして配信していく予定なんです。あとペットボトルのキャップで野菜を育てる「MERRY FARMING」に「ジャストスマイル運動」に.....

淳 アイデアが続々出てくる!

水谷 あと今、犬山城で有名な愛知県犬山市の街づくりもやつてゐるんです。地方活性化の一環ですね。今、地方の若者はみんな東京を目指そうとするでしょ。本当は

自分が楽しめる ように周囲を **組み立て** ればいい(淳)



ね、僕なんかじゃないで、その土地の若者たちに地方を元気にしてもらいたい。若いエネルギーで、そこでしかできないことをやつてほしいうものがあるわけでしょ。ひとりが自分の田舎を元気にしていけば、自然と日本が盛り上がる

うん。ほんだけどなあ。そうですね。みんな郷里つていうものがあるわけでしょ。ひとりがひとりが自分の田舎を元気にしていけば、自然と日本が盛り上がる

うん。ほんだけどなあ。そうですね。みんな郷里つて

うん。ほんだけどなあ。そうですね。みんな郷里つて

出でるわけで、その「入れてること」が幸せだなって。

水谷 「生」を実感する？

れることだし、僕にとつての「メリーゴーラウンド」なんですよ。

淳 お互いに幸せになれる。

水谷 うん。そうやって人と人が繋がって、さらに社会に繋がっていけばいい。坂本竜馬が日本中の

人を繋げて、幕末にガーンと日本

を変えたでしょ？ こんな時代だけ

けれど、僕も小っちゃなことをやつて世界中の人に繋げたいと思ってるんです。淳さんと協力して。

淳 僕も加わっていいんですか？！

水谷 まずはサラリーマンから笑顔に、MERRYにしましょよ。

淳 世界中にサラリーマンいますしね。……小さい頃に抱いていた夢を書いてもらおうってのはどうですか？ 「夢」を語ることにテレる人は多いけど、みんな絶対思い描いてた夢はあったはずですよね。

水谷 それを書くことによって、そのときのキラキラしてた気持ちを思い出してください。それを書くことによって、そのと

ち祭」というのがあるんですけど、そこでコーナーを設けるので、淳さんのMERRYをやりませんか？

知り合いのスタッフさんや芸人さん、道行くサラリーマンのMERRYを淳さんが撮って展示する

んです。それに昔の夢も添えて

もらつて。それに昔の夢も添えて

淳 うん。動き出さないと！

水谷 ワクワクしてきましたよ。

淳 それ面白そう！ 名付けて「サ

ラリーマンMERRY」

淳 確かにそうかもしれない。

水谷 だから僕の原動力は、相手に幸せな気持ちを与えることで

淳 そうですね。あともうひとつが「坂道」。勾配があればそれだけキツイけど、何かに向かって登つて目標や坂が見えてこないとつまらない。現状維持が嫌いなんです。

水谷 僕もそうですね。次の夢がないと淋しいもんね。

淳 水谷さんのMERRYは？

水谷 さつき言つた「和顔愛語」かな。つらい日もあるだろうけど、笑顔と優しい言葉で人に接すればきっといいことあるし、ポジティブになりますよ。だから僕は、この言葉を悩める世の中の人たちに送りたいですね。

淳 熱いですね。でも水谷さんが、そこまで動ける原動力って何なんですか？

水谷 僕の人生なんて挫折だらけでね。ある時期、ウチの事務所に行き詰まってたときに、悪いことは重なるもので、ある人に全財産を持つていかれちゃったことがありますよ。でもそんなときに、誰かが喜んでくれることが一番幸せなことなんじゃなかつて気付いたんです。仕事の大小なんかいな……。でもこういうのは瞬発力で書いたほうがいいんですよね……：はい、できました！ まずは「放尿」ですね。

水谷 大勢の「MERRY」を聞いてきましたけど、この意見は初めてです(笑)

淳 汚い話じやなくて、僕、尿を出してるときについで幸運を感じるんですよ。何かを入れてるから

誰かに喜ばれることになる

水谷 あと今日は、MERRYの一員として、淳さんの写真を撮ろうと思って。まずこの紙に、淳さん

のMERRYを書いてください。淳さんにとっての「MERRY」は楽し

すこと・幸せなこと・将来の夢」は何ですか？

淳 うわ、改めて聞かれると難しくなったな。でもこういうのは瞬発

いな……。でもこういうのは瞬発力で書いたほうがいいんですよね……：はい、できました！ まずは「放尿」ですね。

水谷 「MERRY」を聞いて

きましたけど、この意見は初め

てです(笑)

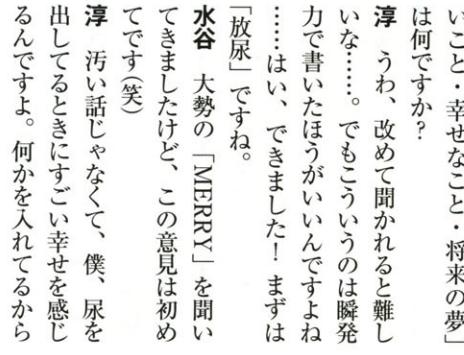
3月14日(日) 17:30~18:00

【再放送】3月15日(月) 23:30~24:00 3月24日(水) 20:30~21:00

『FACTORY_A』放送予定

対談の様子がそのままCS放送・テレ朝チャンネルで見られるように。小説と併せて見ればさらに楽しめるはず！ (月1回更新)

<http://tv-asahi-channel.jp>



笑顔は
無限の力
あっし

FACTORY_A
今日の工場訓