



Merry



ART Director

KOJI MIZUTANI



「Merry」な少女の笑顔が今、REVERSEする

20世紀は巨大な喜劇であった。そして巨大な喜劇の時代であった。人はその中で喜劇されるがまま生きてきた。大衆喜劇、大衆演劇、巨大なテレビスクリーンの中の喜劇、ピエロ・パロディ・ブローカーの喜劇であった。人はその巨大な喜劇を笑みかみかみで楽しむ。小さな喜劇、面白い喜劇、喜劇の喜劇。その大衆喜劇性を見る。そこに一番美しい喜劇、喜劇の喜劇。キートン、ワードは「Merry」、国内で活躍する著名なアートディレクター水谷浩次は、喜劇の喜劇性に着目少女の笑顔の中に発見した。「Merry」少女の笑顔は、今や英国のロンドンに飛び火し「London・Merry」になって再燃しはじめた。5月には、日本両国館館長の両国喜にあたるイベントとして、Lakelandホールロンドンホテルで「Merry」がスタートする。「LONDON・Merry」をはじめ、Merryプロジェクトに関する各種情報をホームページにて公開中。ホームページアドレス：http://www.21merry.net / 167ホームページ http://www.21merry.net/

Photographs by Koji Mizutani