

NYの笑顔撮った

テロから1年「楽しいことは何?」400人の答え添え

一般の人たちの笑顔を撮り続いている港区のアートディレクター水谷孝次さん(51)が、テロ1年後のニューヨークで撮影した約400人の笑顔を壁や床に映し出す展覧会を14日から六本木で開く。震災後の神戸で、笑顔のポスターを街頭に張り出した経験から、「悲しいことがあったからこそ、笑顔の意味が生きてくる」と笑顔のもつ力を実感したという。

この展覧会は題して、「メリーアイン・ニューヨーク」。

水谷さんは99年から、「あなたにとってMer ry(楽しいこと、幸せ)とはなんですか?」と問い合わせ、答えとその人の笑顔を記録し続けていた。「楽しいこと、幸せいいる。もとはポスターの制作などをしていたが、バブル崩壊後、商業主義

水谷さん 六本木で展覧会

的な仕事に疑問を感じ、自分の個性を出せる仕事をしたいと、旅行中に撮影した写真で本を作った。2000年に原宿で展覧会を開いた際、「ただパネルを展示するだけでは面白くない」と考へ、街頭で撮影した若い女性の笑顔をメセージと一緒にかけ、答えとその人の笑顔を記録し続けていた。喜ぶ声が多く寄せられ

好評だったことから、一般の人の笑顔に焦点を当てた展覧会を始めた。01年には復興作業の続発後、復興作業が進むた。「負の遺産をもつ場所でこそ、人々の笑顔の意味が生きること実感した。」

伸ばして子工事現場のフェンスに飾ったところ、テロからちょうど1年たった昨年9月11日前後、水谷さんはニューヨークの現場周辺で、行き交う人々の写真を撮つた。これが

一般の人たちの笑顔を撮り続いている港区のアートディレクター水谷孝次さん(51)が、テロ1年後のニューヨークで撮影した約400人の笑顔を壁や床に映し出す展覧会を14日から六本木で開く。震災後の神戸で、笑顔のポスターを街頭に張り出した経験から、「悲しいことがあったからこそ、笑顔の意味が生きてくる」と笑顔のもつ力を実感したという。



建設中の六本木高層ビル街を背景に、作品を手にする水谷孝次さん=港区六本木で

た。撮影の趣旨を説明し、これまで撮つてきた笑顔を見せるとき、みんな喜んで撮影に応じてくれたという。

テロの日にビルから人が落ちてくるのを見た、

と悲しい表情で語つた19歳の女子学生は、展覧会の話をするとぜひ参加したいと踊りながら笑顔を見せたという。

「若い女性の立ち直る力はすごい。未来への希望にあふれた写真になつ

た」と水谷さん。苦しみを

超えた笑顔とさまざまな

「メリーアイン」を見て、バレンタインデーを中心に大切な

人と幸福や愛について考

えてほしいと話す。会場

で配る252人の笑顔を

載せた無料のタブロイド

紙はニューヨークの駄菓子店などでも配つていて考

えでほしいと話す。会場

で配る252人の笑顔を

載せた無料のタブロイド

紙はニューヨークの駄菓子

店などでも配つていて考

えでほしいと話す。会場

</div