

2003年(平成15年)2月18日

火曜日

岐
支

阜

秉
斤

月
界



時のひと

見ているこちらもほおが緩む
ような笑顔が約四百。9・11テ
ロから一年たったニューヨーク
で「あなたにとってメリーエリ
ー(EERY)とは何ですか?」と
問い合わせながら写真を撮った。
メッセージとともに展示する
「メリーアイン・ニューヨーク」
を東京・六本木の「THINK
ZONE」で開いている。

「不幸が大きい分だけ、笑顔が
美しい。ともに負の遺産を持つ、神戸でやったときに
もそう感じました。撮っている
僕にも、見る側にも、勇気や希望をくれる」

笑顔のイベント「メリーアイン」を開いている水谷こうじ孝次さん

「メリークリスマス」のメリ
ー。楽しさ、幸せ、希望といつ
たポジティブな感情をその言葉
に託した「メリープロジェクト」
は、一九九九年に始まった。笑
顔とメッセージをさまざまな方
法で見せる。今回は五万部の新
聞にしてニューヨーク、ロン
ドンでも同時に配った。

本業はアートディレクター。

広告業界に札束が乱れ飛んだバ
ブル時代を経験した。忙しく働
き、日々の賞を受けながらも、
むなしさが募った。

「すべては商品を売るための
ウソ。こんなことはおかしいと
ずっと思ってました」

その後、米国を旅するバスの
中で、無邪気な少女たちにカメ
ラを向けたのがプロジェクトの
きっかけになった。「笑顔は世
界共通のコミュニケーション手
段。これこそ最もシンプルで力
強い、二十一世紀のアートじゃ
ないかと思うんです」

不況だからこそ「やるべき」

ことがはつきり見える」と笑う。

五一歳。名古屋市生まれ。