

# 笑容之傘 傳送幸福

日籍設計師來台分享微笑計畫 幫助日本站起來  
南應大師生撐創作傘遊街 一張張孩童笑顏吸睛

記者黃徵奇報導

日本動態創作設計師水谷孝次發起的「MEERY PROJECT」微笑計畫，十四日在台南市展開一場別開生面的動態型溝通創作藝術「笑容之傘」大遊行，由台南應用科技大學一百五十位師生手持「笑容之傘」遊街。水谷孝次說，希望藉此將台南幸福之傘的能量傳到日本去，幫助日本站起來。

以快樂、幸福及夢想為軸的「微笑計畫」，是水谷孝次在日本三一一地震後，有感於「笑容是世界共通語言」而發起，已在世界二十多個城市、吸引超過三十萬人參與。台南是他唯一在台灣發起的城市，昨天上午十一時在赤崁樓集合出發。

一行人沿著永福路、中正路抵南門路孔廟，在起點、終點及行經的紀武廟、國立台灣文學館短暫停留，讓「笑容之傘」開展，每個傘面上都是一張孩童的笑容，有些是南應大學生的創作傘，沿途吸引不少民眾注目。

台南應大美容造型系主任黃建文表示，水谷孝次此行來台是應服飾設計管理系及該系的邀請，舉辦講座，分享他如何將笑容融入設計作品的創意，對學生是一次很好的啟發。

服設系陳姓學生設計的微笑傘，傘四周畫的是動物及人類，中央寫著一個「Hello」的大愛心，藉此傳達愛護動物的理念。有的學生畫上男女老少互相愛的抱抱，祈求世界和平，有的學生畫了大大的雙手擁抱樹及動物，提醒大家愛護大自然。

水谷表示，台灣與日本有長久的友誼，對日本大地震的援助很多，希望藉此活動，把台南的微笑力量傳送到日本，讓台南與日本的關係更加緊密。

台南應大邀請日本動態創作設計師水谷孝次到台南，在赤崁樓進行一場別開生面的「笑容之傘」實師。

(記者趙傳安攝)



↑「笑容之傘」遊行市區，各國孩子的笑顏在府城街頭「大集合」，美麗景象吸引許多市民駐足欣賞。

(記者趙傳安攝)

