

...

れ

揺

穂

稲

に

ル

の

心

都

六本木ヒルズの近くで「一畳田んぼ」

一方、六本木ヒルズ(東京都港区)に近い7階建てビルの屋上には、この春から「一畳田んぼ」が登場。子どもたちが植えたコシヒカリが順調に育っている。アートディレクターの水谷孝次さん(58)が昨春オープンした屋上農園「MERRY GARDEN(メリーガーデン)」で、たるやバケツを使って国内外の約30種の稲を栽培。「今年は一歩進んで、一畳サイズのミニ水田に挑戦した」という。

「一畳田んぼ」は、アドバイザー役の東京農業大准教授の入江憲治さん(45)が提案した。「木の板で枠をつくり、防水シートを敷いてその上に土と水を入れて簡単なものだが、水と肥料を絶やさないように注意すれば稲は育つ」と入江さんは言い「これぐらいの大きさなら農業も必要ない」。水谷さんは本業のかたわら、人々の笑顔を写真に撮り、メッセージを集めて紹介する「メリープロジェクト」の活動を10年前から続

けている。「友人からスイセンの球根をもらい、鉢に植えて仕事場で育ててみたら、ちゃんと花が咲いた。植物を育てる楽しさを思い出し、ビルのオーナーに屋上の使用許可を得た」といい、同プロジェクトの一環として「笑顔が花咲く庭を」と屋上農園にも力を入れるようになった。

ス、ミニトマトや西洋野菜も栽培しており、水谷さんはゴーヤでつくった「緑のカーテン」のそばに机とイスを置いて仕事をすることもある。「ここはヒルズ族と呼ばれる人々がいる街だが、屋上という空間を使えば都市でも農に触れることができ、ささやかながら地球温暖化の防止にもつながる」9月下旬には稲の収穫祭を計画しており、「収穫のときのみんなの笑顔が楽しみです」。



田植えをする子どもたち=6月6日、東京都港区区内で(メリープロジェクト提供)

「一畳田んぼ」を提案した入江さん(左)と水谷さん



マイECOの「マイ」は、「MY(私)」と「毎日新聞」の「毎」をかけたものです。「身近なエコを分かりやすく伝える」をコンセプトにしたフリーペーパーとウェブサイトを(<http://mainichi.jp/life/ecology>)もこの紙面と同じロゴを使っています。