



### 水谷孝次『Merry』(Infas/1999)

タイトルといい、写真も装本もそつなくきれいに仕上げられた本だが、これが実はADとして多くの大企業のキャンペーンを手掛けてきた水谷氏の初写真集であり、わずか数分の出来ごとを手持ちのコンパクトカメラで撮ったもので仕上げたと聞くと、現代アートに造詣も深いと聞く水谷氏のことだから、ほんとに素直にみえる子供たちの笑顔がなんとなく謎に思えてきて、実は隠された仕掛けがあるのでは？と勝手な解釈をしたら、にやっとされそうだ。

(角田純一)

