

劫後餘生兒童 笑容最美

日藝術家水谷孝次感想

〔記者劉曉欣／鹿港報導〕什麼笑容最美？走過世界各地，拍下3萬多張笑臉的日本藝術家水谷孝次說，歷經重大災難後重生的兒童笑容，從絕望之處生出希望的笑臉，最美也最真！

水谷孝次10多年來投入MERRY PROJECT的影像拍攝，他說，自己的父親因為戰爭導致聽力受損，讓他開始思考，不需要語言就能溝通的方式，他發現微笑就是跨越國界與語言最好的溝通工具，所以，他開始蒐集世界各地，不同國度與城市人民的笑容，在他拍下笑容的同時，他也請被拍攝者寫下「讓人快樂的事」。

走過千山萬水，他覺得劫後餘生

的兒童笑容最美，因為那是經過過災難的洗禮，學習懂得珍惜倖存的幸運與福氣所綻放的笑顏；而最快樂、最有感染力的笑容，則是來自於非洲國家，也許沒有科技文明或是經濟成就，但擁有物質欲望越少，笑容卻是甜美真誠到讓人回味無窮。

如何才能拍到笑臉呢？他笑說，「只要你先笑，別人就會跟著笑了！」他在蒐集笑容的同時，按下快門的瞬間，他也是笑容滿面拍下一張笑顏，他覺得拍下笑臉的同時，也是啟動和平的航程，他相信世界只要有笑，就可以跨越災難。

水谷孝次的微笑作品，即日起至12月17日，在彰化縣福興穀倉舉辦的「福興文化創意國際雙年展－對話」中展出。



走過世界各地，拍下3萬多張笑臉的日本藝術家水谷孝次說，認為笑容可以跨越災難。
(記者劉曉欣攝)