



**水谷孝次 ●プロフィール**  
 アートディレクター、グラフィックデザイナー。名古屋市生まれ。  
 1976年 桑沢デザイン研究所グラフィック研究科卒業  
 1977年 日本デザインセンター入社  
 1982年 東京ADC賞、ポスター広告電通賞受賞  
 1983年 水谷事務所設立  
 その他受賞/JAGDA新人賞(84年)、ワルシャワ、ラハティ、ブルーノ  
 国際ポスタービエンナーレ展金賞・銀賞・銅賞・特別賞、世界ポスター  
 ートリエンナーレヤマ銅賞、ニューヨークADC国際展金賞(95  
 年)・銀賞(87年・92年)、第4回ADC賞(96年)、第10回コロラド国際  
 ポスター招待展最高賞(97年)他多数。

●写真集「Merry」



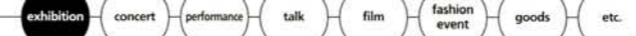
水谷孝次



INFORMATION ● 株式会社ラップネット 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前1-9-13 PHONE.03-5411-3330(代) FAX.03-5411-8221

登録商標/1999-11

LAPNET PROJECT SHEET — 催事企画のご提案 —



**水谷孝次写真展「Merry」**  
 ——終わらないメリーゴーラウンド——

バスの中で偶然出会った少女たちとのほんの数分間をアートディレクター水谷孝次がスピード感あふれる写真に切り取った。屈託のない笑顔が心地よく駆け抜けてゆく。子供たちの「生命感」、子供たちの「笑顔」、子供たちの「かわいらしさ」、子供たちの「生きる喜び」を撮った、テーマは写真で語る「幸福論」。INFASから写真集「Merry」も発売。



**観る人の心にやさしさ呼び覚ます写真展**

●西暦2000年。今世紀最後の年。セイキマツという言葉から連想される暗っぽい話題はやめにして、ポジティブに楽しく過ごしたい。いつの時代でも見る人の心を爽やかにさせてくれるのは、子供たちの笑顔。この企画は、アートディレクター水谷孝次がバスの中で偶然出会ったアメリカの少女たちの姿をドキュメンタリータッチで撮影した写真により構成される。カラープリンターで出力されたB倍サイズの写真を中心に、ストーリー性も取り込みながら、その瞬間のときの流れを切り取って再現。観る人の心の中に、それぞれの「Merry」を呼び覚ます。

**オプションとして 一般参加によるポスター展も開催可能**

●本企画の展示作品は、職工ブゾン販売の協力により高性能カラープリンター出力により製作される。また東京展においては会場内にプリンターやカメラを設置し、来場者を被写体とした世界で1枚だけのB全ポスターを作って展示するというコーナーが設けられる。巡回展におい

ても同様の企画がオプションとして開催可能である。

●内田也哉子

たとえば、なまあたか風の流れにゆっくりと溶けだすかたい雷鳴炎のむこうでじりじりと開かれていく脳とこころ思い出と夢の間で浮かんで沈む黄昏のうららかなそんなものをすべて封じ込めた胸の奥で張裂けるくらい凍てついてしまった自分の過去…めくるめくる季節に凍りつく感覚は心底激しく、とめどなく愛しい。それでも少しだけ立ち止まって考えてみたりもする。移りゆくスピードという日常の中で記憶にも残ることができないほどとりとめない透き間に私はとてもわしたたかたのかもしれない…。「もしがしてMerryって、こんなこと？」恐るべき少女たちの駆け抜ける笑いが曖昧に静止していた私のココロをゆるやかに、でも確実に突き動かした。

●あんじ (モデル)

Cuteでおきやんであばれん坊そんな日頃のなにげないKIDSの瞬間のピュアな瞬間子供だから…大人だからじゃない自分を自由に解き放って心からわらって心からははえんで心ひらいた瞬間になにかPureな感情を受け取るそんな写真です。

●鈴木八朗 (アートディレクター)

アートディレクター水谷孝次の幼き友は右と左にある。右手はもうNew York辺りでも知れた俊敏アートのディレクター。左手は今、心を押さえている。その優しさが少女の笑顔で世の中の明るいスイッチにONをする。

【関連出版】

写真集「Merry」発売  
 判形 B5定型、オールカラー30ページ総複社様  
 定価 2,500円(税別)  
 発売日 1999年11月下旬  
 発売元 株式会社インファス

◎タイトル

水谷孝次写真展「Merry」——終わらないメリーゴーラウンド  
 ◎初回開催予定 (1999年11月現在)  
 2000年1月4日～16日 ラフォーレミュージアム原宿  
 ◎巡回可能期間/2000年末  
 ◎企画元/株式会社ラップネット、水谷事務所  
 ◎開催費用、その他条件につきましてはお問合せください。

水谷孝次