



毎日しあわせ一番

Merry Contax

私は最近、休日になると原宿に出かけ「少女たちの笑顔」を撮っています。「写真は楽しく」が私のコンセプト。初対面の少女たちと会話するように心のMerry・メリー（楽しさ）を撮ります。「撮る人と撮られる人の心の接点」はもっとも大事で撮影の時に顔がカメラで隠れてしまうと、少女たちにプレッシャーを与え、良いコミュニケーションがとれません。だから小さなカメラは少女たちの心を開いてくれます。「心のMerry」を撮るには被写体である少女たちとの距離感と、その場での打撃的な意識が入り込む前に撮影してしまうスピード感が大切です。今まで多くの一眼レフや中判カメラも使いましたがコンタックスG2はそんな私のスタイルにぴったりで今や「究極の道具」となりました。

私は広告などのアートディレクターをしています、今のデザインや写真の多くはテクニックに走りすぎていると思う。良い写真とは「良いコミュニケーション＝人を感動させるもの」、お父さんやお母さんが撮る子供の写が一番素晴らしいのです。私は希望に満ちあふれた笑顔でMerry Contaxで撮り続けたい。2001年原宿、ロンドンを始め国内外で写真展を開催予定、今後のプロジェクトが広がり世の中がMerryになるとうれしいです。年末には「Merry」をテーマにした写真集の発行も予定しています。写真は本当に楽しいですね！



水谷孝次

Koji Mizutani
アートディレクター・グラフィックデザイナー
名古屋生まれ
1976年 慶応デザイン研究所グラフィック研究科卒業
1977年 日本デザインセンター入社
1982年 東京ADC賞、ポスター広告電通賞
1983年 水谷事務所設立

ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ、世界ポスタートリエンナーレトヤマ、NY ADC 国際展・金賞他受賞多数。



あそびの大好き



バグでつたてる。
毎日木切に住ましょらね♡♡



人をこれから。



ダ・リとヒルのがホのし♡



友達とあそんだり、しゃべったりたべたり
するこが大好き♡



ねころ時が一番幸せ♡♡



幼稚園の先生になりたい♡



原宿 バンザイ!



楽しく過ごします。